

CARLOS AGÜERA

Film Scoring

“Una buena banda sonora ayuda a contar la historia, a emocionar al espectador y a sumergirnos en el audiovisual, para sentirnos allí; y para eso la calidad debe ser impecable.”

Contamos en nuestro estudio con los mejores equipos de grabación y mezcla, para lograr interpretaciones que nos muevan las fibras.

Micrófonos: Peluso, Neumann, Blue, AKG, Audiotecnica, Shure.

Sistema: Protools HD 12, Protools Ultimate, Logic ProX.

Interfaz: Apogee Symphony 64, Apogee Symphony MkII.

Monitores de Audio: Dynaudio AIR 15, Yamaha, Kali, Tannoy.

Monitores de Audio 5.1: Dynaudio AIR 15 y Kali.

